

- Invento o Cais -

Léo Nascimento

Para quem quer me seguir eu quero mais

Tenho o caminho do que sempre quis

E um saveiro pronto pra partir

Invento o cais e sei a vez de me lançar. Milton Nascimento e Ronaldo Bastos

“Invento o Cais” evoca uma atmosfera sonora muito presente na música mineira, sobretudo de Milton Nascimento e João Bosco. Em seu trabalho de estréia, o cantor, violonista, arranjador e produtor musical Léo Nascimento apresenta um álbum robusto, formado por 15 faixas, uma notável variedade de ritmos e estilos e uma identidade musical singular.

A sonoridade é acústica, sendo Léo Nascimento na voz e violão de 8 cordas, Alexandre Ribeiro no clarinete/clarone, Vinícius Pereira no contrabaixo acústico e André Kurchal na percussão. Meio samba, meio choro, meio funk, meio jazz. Uma música precisa, visceral e genuinamente brasileira! As canções falam sobre o amor, conflitos pessoais, relações humanas e paisagens do cerrado mineiro.

O som é nu e cru! O cd foi gravado praticamente ao vivo! A direção musical e a estrutura dos arranjos evidenciam o potencial criativo dos músicos, que tocam com fluidez e liberdade. E o repertório mescla canções autorais e alguns compositores brasileiros de diferentes gerações como Vitor Ramiel, Kiko Dinucci, José Miguel Wisnik e Milton Nascimento.

No show Léo Nascimento vai além e interpreta outros compositores como Criolo, Chico Cesar, Marcelo Jeneci, Caetano Veloso e Lenine. A formação do quarteto permite a realização de apresentações “plugadas” e também totalmente acústicas, sem nenhuma sonorização. Nesse caso, o público é posicionado próximo aos músicos sobre o palco, permitindo assim uma vivência pouco usual, onde o contato entre a platéia e o artista se torna mais íntimo e humano.

Show

1. Final feliz - Léo Nascimento
 2. Vento sul - Léo Nascimento
 1. Vias de fato - Kiko Dinucci
 2. Pela madrugada - Léo Nascimento
 3. Laser - José Miguel Wisnik e Ricardo Breim
 4. Choro de Ana Luíza - Léo Nascimento e Luciana Sant'Anna
 5. Não existe amor em SP - Criolo
 6. Coração violado - Léo Nascimento e Leo Lama
 7. Samba a dois - Marcelo Camelo
 8. Não é céu/Cais - Vitor Ramil/Milton Nascimento
 9. Roda d'água - Léo Nascimento
 10. Ciranda - Léo Nascimento
 11. 5 de novembro - Léo Nascimento
 12. Levanta, João - Chico Cesar
 13. Oração ao tempo - Caetano Veloso
 14. Paciência - Lenine
 15. Pé no chão - Hugo Silveira
 16. Cor nagô - Léo Nascimento e Fernando Coelho
 17. Outubro - Milton Nascimento
 18. Perota Chingo - Léo Nascimento
- BIS. Feito pra acabar - Marcelo Jeneci, Zé Miguel Wisnik e Paulo Neves

Léo Nascimento

Trabalhou ao lado de Naná Vasconcelos, João das Neves, Marcos Suzano, Rodolfo Stroeter, Carlinhos Antunes, Caíto Marcondes, Fabiana Cozza, entre outros.

Iniciou sua carreira em Belo Horizonte com o grupo Sagarana, que teve seu vídeo clipe O Medo, exibido na MTV, Canal Brasil e Rede Minas, além de uma música do cd "Margens Flácidas" lançada em uma edição especial da revista Trip, dedicada à cena musical de BH.

Foi premiado na 19ª e última edição do Certame da Canção de Tatuí em 2012, com sua música Feito chuva. No Festival Nacional de Música de Mogi das Cruzes em 2008, ficou em primeiro lugar com "Saudade de Aruanda", escrita em parceria com a cantora Fernanda de Paula e o músico Daniel Ayres.

Fez a direção musical da peça "Os Azeredo mais os Benevides", indicada ao prêmio APCA de melhor espetáculo em 2014 e em parceria com o compositor Marcus Vinicius, produziu um cd com a música da peça, lançado pela gravadora CPC-UMES em 2015.

Com o grupo Coração Quiáltera participou do cd "Sementeira - Sons da Percussão", lançado no Auditório do Ibirapuera em São Paulo e na Caixa Cultural no Rio de Janeiro. Foi premiado no Prêmio Botucanto de Música Instrumental, além de realizar dezenas de concertos pelo interior de São Paulo com os projetos "A volta ao mundo no Estado de São Paulo" e "Oito vozes do rio".

É diretor do grupo Camiranga, onde produziu os cds "No tempo da Escravidão" (2016), "Da Afonso Pena à Paulista" (2011), "Camiranga" (2007) e foi contemplado por duas edições do PROAC-SP.

Foi diretor musical do espetáculo "Réquiem para um amigo da multidão", contemplado em 2016 pelo Prêmio Zé Renato de Teatro de São Paulo e dirigido por Renata Zhaneta e também também do espetáculo "Canção dentro do pão", dirigido por Bete Dorgam e produzido pelo CPC-UMES em 2017.

Em 2018, em parceria com Marcus Vinicius, produziu o cd "Canção dentro do pão" lançado pela gravadora CPC-UMES e também a música para a campanha do candidato à presidência da república João Goulart Filho do partido Pátria Livre.

MÚSICOS

Alexandre Ribeiro é um dos maiores clarinetistas de sua geração no Brasil. Já tocou ao lado da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e Orquestra Jazz Sinfônica. Tocou também com artistas como Dominginhos, Antônio Nóbrega, Nelson Ayres, Yamandú Costa, dona Ivone Lara, Tom Zé, Ed Motta, Jair Rodrigues, entre tantos outros. Sua formação musical abrange as Folias de Reis do interior de São Paulo, música erudita e popular, contemporânea e tradicional, jazz e o choro, do qual é um grande especialista.

André Kurchal, baterista e percussionista, é um músico de grande destaque na nova cena de São Paulo. Com a Orquestra Arte Viva já tocou com grandes nomes da música, como: Zélia Duncan, Frejat, Mariana Aydar, Fernanda Takai, Titãs, Elba Ramalho e John Pizzarelli. Participou de gravações e shows de artistas como Theo de Barros, Adilson Godoy, Tó Brandileone, Vinícius Calderoni e Dani Gurgel. Com o grupo Bangalafumenga, André ministra uma oficina de pesquisa de ritmos populares brasileiros e suas adaptações para a formação de escola de samba.

Vinícius Pereira é um contrabaixista criativo e muito ativo em movimentos expressivos da música, sobretudo instrumental, da cena de São Paulo. Fundador e diretor da big band Projeto Coisa Fina, idealizou e produziu o coletivo de big bands Movimento Elefantes. Dirigiu também o grupo Batuntã e o Maracatu Bloco de Pedra. Como contrabaixista participou da Orquestra de Contrabaixos Tropical, Orquestra Típica De Puro Guapos, trio Jogando Tango. Acompanhou artistas como Luisa Maita, Rodrigo Campos, Carlos Walker, Laércio de Freitas, Caito Marcondes, Wagner Tiso, Roberto Sion, entre outros.